



RIDER MINNDIAKA

Ce document vous donne les préférences d'accueil relatives au groupe Minndiaka. Pour toute question, vous trouverez la liste des contacts ci-dessous.

Composition de l'équipe artistique :

- **David Greletty** : basse, guitare, percussions
- **Roberty Long** : balafon, kamalen'goni, percussions
- **Anthony Courdier** : guitare, basse, chants, percussions
- **Laurent Berti** : balafon, kamalen'goni, percussions, basse

Total : 4 personnes

Parking / Accès

Merci de prévoir, deux places de parking pour les véhicules du groupe, situées pas trop loin de la scène/salle pour décharger du matériel conséquent.

L'emplacement devra être sécurisé, dans l'hypothèse où les musiciens aient du matériel à stocker dans les véhicules (notamment en période de résidence, ou si logement sur place après la représentation).

Catering et Repas

Un catering pour 5 personnes serait apprécié : eau, café, thé, bière, fruits frais et biscuits. Un repas contenant un plat chaud est à prévoir pour 5 personnes.

Hébergement

Si l'hébergement est spécifié dans le contrat de cession comme étant à la charge de l'organisateur, une solution d'hébergement pour toute l'équipe (5 personnes) est à prévoir.

Prévoir 5 chambres single. A défaut 3 chambres twin (un lit par personne).

Technique - scène

Voir la fiche technique. Merci de prévoir des petites bouteilles d'eau sur scène.

Merci de nous accueillir pour cet événement !



FICHE TECHNIQUE MINNDIAKA

(12/01/2019)

Cette fiche technique est bien évidemment adaptable.
Merci de nous contacter pour toute question ou adaptation.
1h de balance est nécessaire, installation non comprise.

Durée du spectacle : 1h30

Personnel

4 personnes sur scène

Plateau

Espace scénique minimum: 5m d'ouverture x 4m de profondeur.
Prévoir une scène de 20cm minimum de hauteur si la jauge dépasse 100 personnes.
Une chaise sans accoudoir

Eclairage

Au soin de l'organisateur, de s'orienter vers une ambiance chaude et intimiste.

Diffusion

Système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu de représentation.
4 retours de scène indépendant
Micros et pieds sur la feuille de patch

Techniquement autonome sur petite jauge

Le groupe possède également un matériel de sonorisation pour petite jauge (100 personnes) et peut sur demande l'apporter sur site.

L'organisateur devra s'assurer de la disponibilité du matériel requis sur le lieu, de son état de marche et de sa conformité.

Il doit veiller à ce que tous les éléments nécessaires (sonorisation, éclairage, matériel de scène) soient présents et utilisables en temps et en heure sur le site de la prestation



PATCH MINNDIAKA

(12/01/2019)

	Instrument	Micros	Insert	Pieds Micros
1	Guitare Fender	Beta 57A DI box		Petit pied
	Ampli Fender			
2	Bass Fender	DI box		
	Ampli Fender			
3	Balafon 1 - Basse	AKG C535 ou SM80	compr	pied moyen
4	Balafon 1 - Médium	AKG C535 ou SM80	compr	pied moyen
5	Balafon 2 - Basse	AKG C535 ou SM80	compr	pied moyen
6	Balafon 2 - Médium	AKG C535 ou SM80	compr	pied moyen
7	Kamalen'goni	DI box	compr	
8	Cajon AR	Beyerdynamic M88 ou Shure Bêta 52	compr	Petit pied
9	Cajon AV	Neumann KM184 ou Shure SM81	compr	Pied moyen
10	Bougarabou	SM57		Pied moyen
11	Stand de cloches / djabara	Overhead SM81		Pied moyen
12	Chants	SM58		Pied perche

PLAN DE SCENE MINNDIAKA

